



JANATA SHIKSHAN PRASARAK MANDAL'S
MARUTRAOJI GHULE PATIL ART'S, COMMERCE AND SCIENCE COLLEGE,
Dist-Ahmednagar, Pin- 414111 (Maharashtra)



Assessment and Accreditation Document
1st cycle
A.Y. 2017-2018 to 2021-2022

CRITERION - Research, Innovations and Extension

DVV For K.I's- 3.1. Grants received from Government and non-governmental agencies for research projects / endowments in the institution during the last five years (INR in Lakhs)



Bahujan Hitay , Bahujan Sukhay!
Janata Shikshan Prasarak Mandal's
**MARUTRAOJI GHULE PATIL ART'S,
COMMERCE AND SCIENCE COLLEGE**
Ahmednagar, 414111 Ph.No. 0241-2779497
Web-www.mgpcollege.com. e-mail-mgpcollege@gmail.com



Online College Code No-C02430

ID No PU/AN/ACS/111/2009

College Code No.893,

Pun.Code-CAAA017120

Principal - **Dr. A.K. Pandarkar** (M.Sc.Ph.D.FZSI)

Ref. No. MGP/SSR/2023-24/21

Date 05/06/2023

DECLARATION

This is to Declare that this document is Prepared by Internal Quality Assurance Cell (IQAC). All the supportive documents, Links, Reports, Presentation, Photographs, Numerical Data and True copy etc. Submitted/Presented in this document are verified by IQAC. The declaration is for the purpose of NAAC accreditation of HEI for 1st Cycle academic year 2017-2018 to 2021-2022.

Date : 05/06/2023

Place : Ahmednagar .


Dr. S. B. Dohatekar
IQAC
Co-Ordinator
Marutraoji Ghule Patil Arts, Commerce
and Science College, Ahmednagar




Dr. A.K. Pandarkar
PRINCIPAL
Marutraoji Ghule Patil Arts,
Commerce & Science College
Nagapur, Ahmednagar
College Code-893

HEI Input :

DVV	2021-22	2020-21	2019-20	2018-19	2017-18
	00	00	00	00	00

Input :

	2021-22	2020-21	2019-20	2018-19	2017-18
	00	00	00	00	01

Details

HEI permanent Faculty member **Dr. Sopan Bhanudas Dahatonde** Had got the Miner research Project from UGC Research Grand proposal Scheme in **Academic year 2017-18**. Proposal number **17ART0020**. Amount of **Rs. 50.000** But due to some uncertainty the concert Research is not Completed and the funds of Research is refunded to University. All the concert document are given below.

RESEARCH PROPOSAL UNDER UNIVERSITY RESEARCH GRANT SCHEME



बहुजन हिताय । बहुजन सुखाय
जनता शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

मारुतरावजी घुले पाटील कला, वाणिज्य व शास्त्र महाविद्यालय,
अहमदनगर. 414111
फोन नं.0241-2779497



www.mgpcollege.com e-mail-mgpcollege@gmail.com

Online College Code No-C02430 ID No.PU/AN/ACS/111/2009 College Code No.893, Pun.Code-CAAA017120

Principal- Dr. T. M. Varat (M.A.,M.Phil, Ph.D.) 9420800795

जा.क्र. 139/2017-18

दिनांक : 09/12/2017

TO,
Dy. Registrar,
University Research Cell,
Savitribai Phule Pune University,
Ganeshkhind ,
Pune-7

Subject – Submission of New Research Proposals under University Research Grant Scheme for 2017-2019.

Ref. Online Circular of University Research cell, Dated 06/11/2017.

Respected Sir,

We are sending herewith the Research proposal under University Grant Scheme for the Year 2017-2019 . Submitted by Professor S.B.Dahatonde, Department of Hindi. His online Proposals No. **17ART001120** is attached with all essential documents. Please accept the Research Proposal .

Thanks and Regard.

S.B. Dahatonde



Principal

T.M. Varat
 PRINCIPAL
 Marutraoji Ghule Patil Arts,
 Commerce & Science College
 Nagapur, Ahmednagar
 College Code-893

6. Significance of the study in the context of current status

वर्तमानकाल में विदेशों में रचनाकार्य करने वाले रचनाकारों में महिला रचनाकारों की संख्या भी काफी मात्रा में है। इन महिला रचनाकारों के साहित्य के वर्ण्य-विषय में विविधता दिखायी देती है। इनकी रचनाओं में परिवेश, समकालिन समस्याओं, स्वदेश प्रेम, नारी विमर्श, मानवता, विश्वबंधूत्व आदि विषयों को लेकर विचार किया गया है। इस लघुशोध प्रबंध द्वारा वर्तमानकालीन प्रतिनिधि प्रवासी महिला रचनाकारों के साहित्य के महत्त्व एवं उपादेयता पर विचार किया गया है।

7. Objective

1. प्रवासी हिंदी साहित्य की संकल्पना को परिभाषित करना।
2. प्रवासी हिंदी साहित्य के प्रतिनिधि महिला रचनाकारों का परिचय देना।
3. प्रतिनिधि प्रवासी महिला रचनाकारों की कार्य का परिचय देना।
4. प्रतिनिधि प्रवासी महिला रचनाकारों की रचनाओं का परिचय देना।
5. प्रतिनिधि प्रवासी महिला रचनाकारों की रचनाओं के कथ्य को विशद करना।
6. प्रतिनिधि प्रवासी महिला रचनाकारों के साहित्य के संवेदना को विश्लेषित करना।
7. प्रतिनिधि प्रवासी महिला रचनाकारों की रचनाओं के शिल्प को विशद करना।
8. प्रतिनिधि प्रवासी महिला रचनाकारों की हिंदी सेवा को रेखांकित करना।
9. प्रतिनिधि प्रवासी महिला रचनाकारों की उपादेयता को स्पष्ट करना।
10. प्रतिनिधि प्रवासी महिला रचनाकारों की रचनाओं का महत्त्व विशद करना।

8. Methodology

प्रस्तुत शोध हेतु अनुसंधान की वर्णनात्मक शैली का प्रयोग किया गया है। आधारग्रंथ, संदर्भग्रंथो, पत्र-पत्रिकाओं के माध्यम से सामग्री संकलन किया जाएगा। अंतरजाल इन्टरनेट के विभिन्न स्रोतों द्वारा विषय से संबंधित जानकारी प्राप्त की जाएगी।

Sr.No	Expected target to be achieved	First year			Second Year		
		4 Months	4 Months	4 Months	4 Months	4 Months	4 Months
1	सामग्री संकलन	सामग्री संकलन	सामग्री संकलन	पठन	प्रथम अध्याय लेखन	प्रथम अध्याय	द्वितीय अध्याय
2	पठन	पठन	संदर्भ लेखन	संदर्भ लेखन	द्वितीय अध्याय	तृतीय अध्याय	तृतीय अध्याय
3	विश्लेषण	विश्लेषण	विश्लेषण	विवेचन	चतुर्थ अध्याय	अध्याय	पंचम अध्याय
4	लेखन	विवेचन	पूनरिक्षण	तन्व्यानुख्यान	टंकन	टंकन	मुद्रीत शांभन

3. Origin of research problem

वर्तमानकालिन प्रवासी हिंदी साहित्य के प्रतिनिधि महिला रचनाकारों के साहित्य का परिशीलन एवं मूल्यांकन कर सृजन के विविध आयामों का प्रकाशित करना।

4. Interdisciplinary relevance

वर्तमानकालिन हिंदी साहित्य में प्रवासी हिंदी साहित्य का अनमोल योगदान रहा है। इस साहित्य का हिंदी साहित्य जगत में महत्त्वपूर्ण स्थान रहा है। महिला रचनाकारों के साहित्यिक योगदान का मूल्यांकन करने का प्रयास इस शोधप्रबंध द्वारा किया गया है।

5. Riview of research and development in the subject

(A) international status

वर्तमानकालिन हिंदी साहित्य में प्रवासी हिंदी साहित्य वैश्विक स्तर की समस्याओं का वर्णन इस साहित्य में है। इस साहित्य का हिंदी साहित्य जगत में महत्त्वपूर्ण स्थान रहा है।

(B) national status

वर्तमानकालिन हिंदी साहित्य में प्रवासी रचनाकारों ने अपने परिवेश से दूर विपरीत स्थितियों में भाषा, संस्कृति, परंपरा आदि का अनुसरण कर इस साहित्य के माध्यम से स्वदेश प्रेम का परिचय दिया है।

RESEARCH PROPOSAL

Part –B.

Online Proposal No 17ART001120

1. Title of research project

वर्तमानकालिन प्रवासी हिंदी साहित्य के प्रतिनिधि महिला रचनाकारों का साहित्य
:सृजन परिदृश्य

2. Introduction to research proposal

हिंदी साहित्य जगत का फलख अतंत्य विशाल है। अनेक महानुभावों अपने रचनाकर्म द्वारा हिंदी साहित्य के महान धरोहर का निर्माण किया हैं। जिसमें आदिकाल से लेकर वर्तमानकाल तक के रचनाकारों ने अपना अनमोल योगदान दिया हैं। हिंदी साहित्य के इतिहास का अवलोकन करने पर यह स्पष्टता से परिलक्षित होता है कि हिंदी का साहित्य अपने समय का प्रतिनिधित्व करता रहा । साहित्य अपने तत्कालिन परिवेश एवं समस्याओं से प्रभावित होता रहा है। आदिकाल, भक्तिकाल एवं रीतिकाल के साहित्य का अवलोकन करने पर यह स्पष्टता से परिलक्षित होता है कि यह साहित्य किसी एक विशिष्ट प्रवृत्ति का प्रतिनिधित्व करता रहा है किन्तु आधुनिक काल के साहित्य में विषय एवं प्रवृत्तियों की विविधता रही हैं।

आधुनिक काल में स्वातंत्र्योत्तर काल के पश्चात भुमंडलीकरण का दौर आया। भुमंडलीकरण के कारण देश-विदेश की सिमाओं का अन्त हुआ। अनेक लोग विदेशों में जाकर बस गये । उन्हें प्रवासी भारतीय नागरिक कहते हैं। विदेशी देश की भिन्न संस्कृति एवं परिवेश में रहकर भी अनेक लोग अपनी भारतीय संस्कृति, परंपरा एवं भाषा का प्रचार-प्रसार का कठिन कार्य कर रहे हैं। वर्तमानकाल में यु.एस.ए., ब्रिटन, नार्वे, कुवैत, मारिशिस, कनाडा, स्वीडन, युरोप आदि देशों में अनेकों रचनाकार हिंदी साहित्य जगत की सेवा कर रहे हैं। इन प्रवासी रचनाकारों के द्वारा हिंदी भाषा एवं संस्कृति का प्रचार-प्रसार का काम बड़े पैमाने में किया जा रहा है। वर्तमानकाल में विदेशों में रचनाकार्य करने वाले रचनाकारों में महिला रचनाकारों की संख्या भी काफी मात्रा में हैं। महिला रचनाकारों द्वारा हिंदी साहित्य में अपने रचनाकर्म द्वारा अनेक गरिमामय रचनाओं का सृजन किया है। इन महिला रचनाकारों के साहित्य के वर्ण्य-विषय में विविधता दिखायी देती है। इनकी रचनाओं में परिवेश, समकालिन समस्याओं, स्वदेश प्रेम, नारी विमर्श, मानवता, विश्वबंधूत्व आदि विषयों को लेकर विचार किया गया हैं। इस लघुशोध प्रबंध द्वारा वर्तमानकालीन प्रतिनिधि प्रवासी महिला रचनाकारों के साहित्य के सृजन परिदृश्य पर विचार किया गया है।

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY
Board of College and University Development

Revised Estimate For-Sanctioned University Research Grant Scheme Proposal (2016-18)

Name of Principle Investigator : Dahatonde Sopan Bhanudas
P.I. Contact No. (Mob) : 9604519497 Email ID : sopan.kk@gmail.com
Title of Project : samkalin pravasi hindi sahitya ke pratinidhi mahila rachanakaro ka sahitya: srujnatmak aayam
College Name (With address) : Janta Shikshan Prasarak Mandal Marutraoji Ghule Patil Arts, Commerce & Science College Addr: Nagapur, Ahmednagar Ta: Ahmednagar Dist: Ahmednagar
Total Amount Sanctioned : Rs. 50000.00

Estimate	First	Second	Gross Total
Books and Journals	5,500	5,500	11,000
Chemicals and glassware	0	0	0
Contingency (including special needs)	4,000	4,000	8,000
Equipments	5,000	5,000	10,000
Field Work and Travel	7,000	7,000	14,000
Hiring Services	3,500	3,500	7,000
Total	25,000	25,000	50,000

A. R. C.
(Name and Signature)


Dahatonde. S. B.

Page 2 of 2


Principal Investigator
(Signature)


Principal
PRINCIPAL
(Signature and Seal)
Marutraoji Ghule Patil Arts,
Commerce & Science College
Nagapur, Ahmednagar
College Code-823

ACCEPTANCE LETTER

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY

Board of College and University Development

University Research Grant Scheme

Acceptance Letter

Proposal No : 15ART002192
 Name of P.I. : Dahatonde Sopan Bhanudas
 Contact No. (Mob.) : 9604519497 Email ID : sopan.kk@gmail.com
 College/ Institute : Janta Shikshan Prasarak Mandal Marutraoji Ghule Patil Arts, Commerce & Science College
 Addr: Nagapur, Ahmednagar Ta: Ahmednagar Dist: Ahmednagar
 Approval No. & Date : cco/2308 (Appr.Date.: 31 Jul 2013)
 Title of the Project : samkalin pravasi hindi sahitya ke pratinidhi mahila rachanakaro ka sahitya: srujnatmak aayam

- 1 I am permanent approved teacher of College/ University as mentioned above.
- 2 The research project is not being supported by any other funding agency.
- 3 The terms and conditions related to the grant are acceptable to the Principal Investigator and College/Institution.
- 4 Expenditure Will be Incurred as per University Rules and Utilization and Progress Report Will be submitted in time.
- 5 At present, I have no research project approved under University Research Grant Scheme by University of Pune.
- 6 The College/Institute is fit to receive financial assistance from University and is included in the list prepared by the University.
- 7 The period of implementation of the project is -2016 – 2018.
- 8 I will guide at least two students for 'AVISHKAR' research competition.

A. R. C.
(Name and Signature)


 Dahatonde S.S.

Page 1 of 2


 Principal Investigator
(Signature)


 Principal
(Signature and Seal)
 P. R. J. CIPAL
 Marutraoji Ghule Patil Arts,
 Commerce & Science College
 Nagapur, Ahmednagar
 College Code-893

PROPOSAL FOR RESEARCH PROJECT



Proposal No. :-17ART001120

Part B

Please attach this with Part B of proposal

Project Information :

Project Title समकालीन प्रवासी महिला रचनाकारों का साहित्य : सृजनात्मक आयाम
Samakalin Pravasi mahila rachanakaro ka sahitya:Srujanatmak ayyam

Subject Hindi

Faculty Arts

Area of Specialization Pravasi Sahitya

Estimate	First	Second	Gross Total
Books and Journals	25,000	25,000	50,000
Chemicals and glassware	0	0	0
Contingency (including special needs)	20,000	20,000	40,000
Equipments	15,000	15,000	30,000
Field Work and Travel	30,000	32,000	62,000
Hiring Services	10,000	8,000	18,000
Total	100,000	100,000	200,000

Note: There should not be any identity on Part B of the Research Proposal

RESEARCH PROPOSAL FUND RETURN TO UNIVERSITY

बहुजन हिताय । बहुजन सुखाय
जनता शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
मारुतरावजी घुले पाटील कला, वाणिज्य व शास्त्र महाविद्यालय,
नागापूर, अहमदनगर.

स्व. मारुतरावजी घुले पाटील

e-mail-mgpcollege@gmail.com
Online College Code No-CAAA017120 ID No.PU/AN/ACS/111/2009 College Code No.893

जा.क्र. दिनांक : / / २०

बहुजन हिताय । बहुजन सुखाय
जनता शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
मारुतरावजी घुले पाटील कला, वाणिज्य व शास्त्र महाविद्यालय,
नागापूर, अहमदनगर.

स्व. मारुतरावजी घुले पाटील

जा.क्र. / २०१६-१७ दि. १७/०१/२०१७

Online College Code No-CAAA017120 ID No.PU/AN/ACS/111/2009 College Code No.893

प्रति, दिनांक : / / २०

जा.क्र. मा. वित्त अधिकारी,
सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, बहुजन हिताय । बहुजन सुखाय
पुणे. ०७ जनता शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
मारुतरावजी घुले पाटील कला, वाणिज्य व शास्त्र महाविद्यालय,
नागापूर, अहमदनगर.

स्व. मारुतरावजी घुले पाटील

विषय : लघुशोध प्रबंधासाठी (15ART002192) प्रा. एस. बी. दहातोंडे यांना मिळालेली
अॅडव्हॉस रक्कम परत करणे बाबत.....

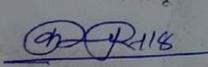
Online College Code No-CAAA017120 ID No.PU/AN/ACS/111/2009 College Code No.893

महोदय, दिनांक : / / २०

उपरोक्त विषयान्वये आमचे महाविद्यालयातील प्रा. एस. बी. दहातोंडे यांचा लघुशोध प्रबंध विद्यापीठाकडून मंजूर करण्यात आला होता. त्यासाठी रू. ५००००/- मंजूर झाले होते. त्यापोटी विद्यापीठाकडून रू. २५०००/- पहिला हप्ता म्हणून अॅडव्हॉस रक्कम धनादेशा द्वारे मिळाली आहे. परंतु प्रा. दहातोंडे यांनी केलेल्या अर्जानुसार त्यांच्या व्यैयक्तिक अडचणीमुळे लघुशोध प्रकल्प पूर्ण करण्यास असमर्थता दर्शवली आहे. त्यामुळे त्यांना विद्यापीठाकडून मिळालेली अॅडव्हॉस रक्कम आपणाकडे चेक नं. ०५७४९२ ने परत करत आहोत. तरी स्विकृती करून पुढील कार्यवाही करावी ही नम्र विनंती.

कळावे,

बहुजन हिताय । बहुजन सुखाय
जनता शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
नागापूर, अहमदनगर.

आपला विश्वासू

PRINCIPAL
Marutraoji Ghule Patil
Art's Commerce & Science College
Nagapur, Ahmednagar

दिनांक : / / २०

JSPM'S MARUTRAOJI GHULE PATIL ART, COM. & SCI. COLLEGE, AHMEDNAGAR

